

TAKUYA KIMURA

CHIEKO BAISHO

生きてきた道と
生きていく道と
ふたりで走る。

TOKYOタクシ-

倍賞千恵子 木村拓哉

蒼井優 迫田孝也 優香 中島瑠菜

神野三鈴 イシュニョン マキタスポーツ 北山雅康 木村優来
小林総侍 菅野高史

脚本: 山田洋次 朝原雄三 音楽: 岩崎太整

原作: 映画「パリタクシ-」(監督: クリスチアン・カロン)

撮影: 近森真史 美術: 西村善志 照明: 土山正人 編集: 杉本博史 録音: 長村翔太
企画: 石塚慶生 プロデューサー: 房俊介

監督: 山田洋次

Rewrite rights: courtesy of Pathe - Une BELLE COURSE PRODUCTIONS
Based on the film "UNE BELLE COURSE" written by Christian Caron and Cyril Gely directed by Christian Caron
©2025 - UNE BELLE COURSE PRODUCTIONS - PATHE FILMS - ARTEMIS PRODUCTIONS - TFI FILMS PRODUCTIONS

配給: KINOKUNIYA ©2025 KINOKUNIYA 「TOKYOタクシ-」製作委員会



タクシー運転手と乗客 — 見知らぬ者同士だった2人の、奇跡のような1日。 観る人の心にあたたかな光を灯す珠玉のヒューマンドラマ



お客さん、行先は？

運転手さんの初恋はどんなだったの？

宇佐美浩二
(木村拓哉)

鬱々とした日々を送る
タクシー運転手

高野すみれ
(倍賞千恵子)

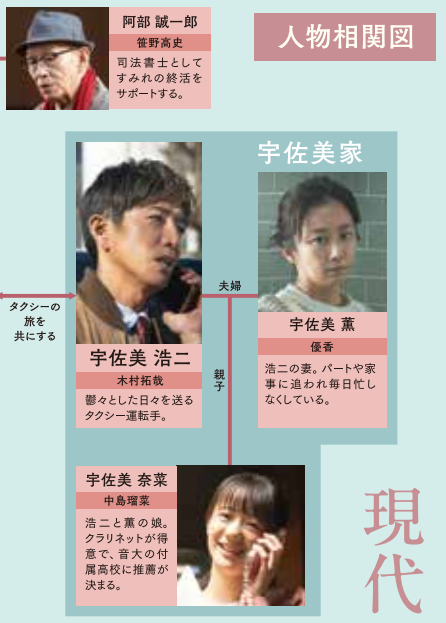
人生の終活に向かう
マダム

『男はつらいよ』シリーズをはじめ、数多くの名作を生み出してきた山田洋次監督の91本目となる最新作は、松竹創業130周年記念作品『TOKYOタクシー』。2023年に日本でも公開し、大ヒットを記録したフランス映画『パリタクシー』を原作に、刻々と変化する大都市・東京を舞台に、人生の終活に向かうマダムとタクシー運転手の1日の出会いを通し、人生の喜びを謳いあげます。主演を務めるのは、長きにわたり日本映画界を牽引し、山田洋次作品71作品目の出演となる名女優・倍賞千恵子。共演は『武士の一分』以来19年ぶりの山田組参加となる、木村拓哉。2人は、アニメーション映画『ハウルの動く城』以来、実写では初の共演となります。

過去



人物関連図



現代

STORY

毎日休みなく働いているタクシー運転手の宇佐美浩二(木村拓哉)。娘が音大付属高校に入学が決まり喜び一方、その入学金など次々とのしかかる現実に頭を悩ませていた。そんなある日、浩二のもとに85歳のマダム・高野すみれ(倍賞千恵子)を東京・柴又から神奈川・葉山にある高齢者施設まで送るという依頼が舞い込む。上品な身なりのすみれだが、終の棲家として高齢者施設への入居を決めたのだという。

最初は互いに無愛想だった二人だが、次第に心を許し始めたすみれは、「東京の見納めに、いくつか寄ってみたいところがある」と浩二に寄り道を依頼する。東京のさまざまな場所を巡りながら、すみれは自らの壮絶な過去を語り始める。たった1日の旅が、やがて2人の人生に想像もなかった“奇跡”をもたらしていく——

監督：山田洋次
出演：倍賞千恵子、木村拓哉、蒼井優、迫田孝也、優香、中島瑠菜、神野三鈴、イ・ジュニョン、マキタスポーツ、北山雅康、木村優来、小林稔侍、笹野高史
脚本：山田洋次、朝原雄三 音楽：岩崎大整 原作：映画『パリタクシー』(監督：クリスチャン・カリオン) ©2025映画「TOKYOタクシー」製作委員会

映画『TOKYOタクシー』 本山町上映会 (103分)

日時 2026年 **6月28日(日)** ① 10:00開場 上映: 10:30~12:13
② 13:30開場 上映: 14:00~15:43

会場 **本山町プラチナセンター 文化ホール** (高知県長岡郡本山町本山569-1)

鑑賞料 前売券 **1,000円** 当日券も同じ料金 (※一般・シニア・大学生は同額です) 小中高生は当日のみ **800円**
【前売券販売所】大原富枝文学館・本山町プラチナセンター ※未就学児無料

主催 本山町教育委員会 **共催** 嶺北映画クラブ **お問い合わせ** 本山町プラチナセンター (0887-76-2084)